



Alle Istituzioni scolastiche beneficiarie del finanziamento a valere sul Bando D.D. MIM-MiC n. 98 del 16/01/2025

Loro Sedi

p.c Enti beneficiari del finanziamento a valere sul Bando D.D. MIM-MiC n. 96 del 16/01/2025 e sul Bando D.D. MIM-MiC n. 97 del 16/01/2025

OGGETTO: Bando “*Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione*” (D.D. MIM-MiC n. 98 del 16/01/2025).

Aggiornamento del cronoprogramma per la rendicontazione delle attività.

Con riferimento all’oggetto, facendo seguito a quanto comunicato con le precedenti prot. n.20694 e prot. n. 20695 del 27 aprile 2026, preso atto delle difficoltà segnalate dagli Enti e dalle istituzioni scolastiche beneficiarie dei bando di cui all’oggetto, si comunica che per le istituzioni scolastiche assegnatarie di finanziamento a valere sul Bando “*Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione*” (D.D. MIM-MiC n. 98 del 16/01/2025), il termine entro il quale è possibile inviare la **rendicontazione intermedia** è posticipato dal 31 luglio al **30 novembre 2026**.

Si ricorda che la rendicontazione si divide in due parti, intermedia e finale. Si riportano, di seguito, le scadenze utili per la rendicontazione delle attività progettuali.

RENDICONTAZIONE INTERMEDIA (70% speso e liquidato e 30% impegnato)

Le istituzioni scolastiche potranno rendicontare, **a partire dal 4 maggio 2026 e fino al 30 novembre 2026**, secondo le finestre alternative per la rendicontazione intermedia, di seguito riportate:

APERTURA	CHIUSURA
1° GIUGNO	30 GIUGNO
1° LUGLIO	31 LUGLIO
3 AGOSTO	31 AGOSTO
1° SETTEMBRE	30 SETTEMBRE
1° OTTOBRE	30 OTTOBRE
2 NOVEMBRE	30 NOVEMBRE

Le istituzioni scolastiche riceveranno il saldo, pari a quanto indicato a fronte degli impegni di spesa formalmente assunti in fase di rendicontazione intermedia, in ordine cronologico di ricezione della rendicontazione.

In considerazione del differimento dei termini, si precisa che per i bandi di cui all’oggetto le spese sostenute nel periodo estivo saranno ammissibili anche oltre il 20% del costo complessivo ammissibile,

in deroga a quanto previsto dai rispettivi bandi, anche al fine di promuovere iniziative formative innovative per gli studenti durante il periodo di sospensione delle attività didattiche.

RENDICONTAZIONE FINALE (100% SPESO)

La rendicontazione finale per i progetti di cui al Bando approvato con D.D. MIM-MiC n. 98 del 16/01/2025, deve essere presentata contestualmente alla fine delle attività progettuali, **a partire dal 3 agosto 2026 ed entro e non oltre il 15 febbraio 2027.**

Saranno ritenute ammissibili tutte le spese effettuate e liquidate entro il 31 gennaio 2027.

COMUNICAZIONE FINALE

Si ricorda che tutti i soggetti beneficiari del contributo di cui al Bando “*Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione*” (D.D. n.98 del 16/01/2025) sono tenuti al rispetto degli obblighi definiti dall’art. 9 del suddetto Bando.

Nello specifico, si evidenzia che il comma 10 stabilisce che il beneficiario è tenuto ad **apporre i tre loghi**, del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, del Ministero della Cultura e del Ministero dell’Istruzione e del Merito, e ad indicare la dicitura “***Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM***”, in ogni comunicazione, qualsiasi sia il formato, e su tutti i materiali prodotti nell’ambito del progetto finanziariamente sostenuto. I loghi sono scaricabili a questi *link*:

<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/wp-content/uploads/2022/11/Logo-MIM.zip>

<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/wp-content/uploads/2022/11/Logo-MiC.zip>

<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/wp-content/uploads/2022/11/Logo-CiPS.zip>

Il beneficiario è tenuto altresì a **inserire il link alla piattaforma CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola** (<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>) in ogni comunicazione relativa al progetto sostenuto e al prodotto audiovisivo eventualmente prodotto, sia sui propri canali *web* sia sui canali social.

Si ricorda, infine, che tutti i prodotti audiovisivi realizzati nell’ambito del progetto, prima di essere diffusi, dovranno essere inviati per approvazione all’indirizzo comunicazione.cips@istruzione.it.

Si ringrazia per la collaborazione e si augura buon lavoro.

PER IL MIC

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

Giorgio Carlo Brugnoli



GIORGIO
CARLO
BRUGNOLI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
23.06.2026
12:25:32
GMT+02:00

PER IL MIM

DIREZIONE GENERALE PER LA COMUNICAZIONE E
LE RELAZIONI ISTITUZIONALI

IL CAPO DIPARTIMENTO

Simona Montesarchio



SIMONA MONTESARCHIO
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO
24.06.2026 23:52:50 GMT+02:00